**Plan aktivnosti nastavnika za pripremu realizacije nastave na daljinu**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Predmet** | Bosanski jezik | | |
| Planirana aktivnost (nastavna jedinica, tema, modul, projekat koji se obrađuje) | 141. Perfekt | | |
| **Razred** | V | | |
| **Nastavnik** | Enisa Kajević | | |
| **Struktura časa**  Koncizan opis planiranih aktivnosti u okviru cjelina i strukture časa sa vremenskom artikulacijom | Uvodni dio časa | Centraralni dio časa  (Na primjer: prezentacija i izlaganje novog sadržaja,usvajanje pojmova, učenje novih činjenica, generalizacija i slično...) | Završni dio časa  (Na primjer: nakon sistematizcije i integracije sadržaja upućivanje učenika kako treba da uče, koju literaturu da koriste, koje domaće zadatke da urade...) |
| Čas započinjem obnavljanjem gradiva o glagolima i vrstama riječi. | Nakon što istaknem cilj časa uočavamo oblike perfekta u odabranom, tekstu. Objašnjavam građenje, značenja i pravilnu upotrebu perfekta. | U završnom dijelu časa prepoznajemo perfek u primjerima I rješavamo zadatke. |
| **Scenario časa**  Sažet prikaz teksta koji prati vizuelni sadržaj (PPT). | .  Slajd 2  U poljima se nalazi 6 pitanja koja otkrivam I za svaki tačan odgovor otkrivam I jedno slovo u skrivalici koja skriva zagonetni pojam.  Slajd 3  Otkrivamo skriveni pojam I ističem cilj časa. Perfekt. | Pustim učenicima video prilog u kojem će učenica 5.razreda u svom glumačkom preformansu predstaviti Umihanu Čuvidinu, prvu pjesnikinju alhamijado književnosti.  Tekst koji je govorila učenica koristim u prepoznavanju oblika perfekta i izvođenju zaključka o značenju perfekta.  Moje ime je Umihana. Prva sam Bošnjakinja, pjesnikinja alhamijado književnosti. Rodila sam se u Sarajevu, odrasla sam na Hridu. Moja kuća se nalazila na kraju Mujezinova sokaka. Kad sam se rodila, vjerovali ili ne, rekli su da ću pjesnikinja biti i prvo što su mi dali bilo je pero. Kad sam odrasla, govorili su da sam prava ljepotica. Bila sam vjerena za hrabrog Sarajliju, Muju Bajraktara. Moj Mujo je poginuo, a ja ga nikad nisam prežalila. Pisala sam pjesme o svom bolu i izgubljenoj ljubavi. Svu sam ljubav pretočila u pjesme svoje, a moj sevdah pjevali su po sarajevskim mahalama i govorili su: „Voli kao Sevda.“ Ime Sevda dali su mi zbog sevdaha.  Kad sam se rodila, vjerovali ili ne, rekli su da ću pjesnikinja biti i prvo što su mi dali bilo je pero.  Kada se vrši radnja iskazana istaknutim glagolskim oblicima?  U prošlosti, prije trenutka govora.  Kako se zove glagolski oblik koji kazuje prošlu radnju?  Prošlo vrijeme ili perfekt.  Perfekt je ličan i složen glagolski oblik koji označava prošlo svršeno ili nesvršeno vrijeme.  Tvorba perfekta  rekao sam  rekla si  rekao je  rekli su  Šta uočavaš?  Krnji perfekat jeste perfekat u kojem je izostavljen pomoćni glagol. Upotrebljava se u pripovijedanju ili u novinama, da se izrazi nešto što je novo i neočekivano.  Bio jedan car...  Grmjelo je i sijevalo.  Napiši odrične oblike sljedećih glagola:  sam čitao – nisam čitao  si čitao – nisi čitao  je čitao – nije čitao  Koja rečenica je pravilno napisana:  a) Suada se je sjetila svoje drugarice.  b) Suada se sjetila svoje drugarice.  Odgovor: Suada se sjetila svoje drugarice.  Kako se zovu ovakvi glagoli koji se koriste sa povratnom zamjenicom?  Odgovor: povratni glagoli  Prenesena značenja perfekta  a) Pojeo vuk magarca.  Svevremenski, gnomski ili poslovični perfekt.  b) Nastradali smo, ako ne pročitamo lektiru.  Da si raspremio sobu u roku od pet minuta!  Futurski perfekt | Zadatak  Napiši:  Prvo lice jednine perfekta pomoćnog glagola biti, oblik za muški rod;  sam bio, bio sam  2. Treće lice jednine perfekta glagola htjeti, oblik za ženski rod;  htjela je, je htjela  U sljedećim rečenicama neki radni glagolski pridjevi napisani su pogrešno. Napiši ih pravilno.  Nisam gledo taj film, jer nisam bijo u Novom Pazaru.  Nisam gledao taj film, jer nisam bio u Novom Pazaru.  Pozvao me je drug dok sam radijo domaći.  Pozvao me je drug dok sam radio domaći.  Zadatak 3  U sljedećem tekstu prepoznaj glagole u perfektu.  U jednom dalekom selu živio je starac, sam, napušten od svih. Prolazile su godine. Gledao je u daljinu, u prostranu peštersku ravnicu, ne bi li ugledao neki automobil, ne bi li vidio neku ljudsku siluetu. Nada da će se sin koji je odavno otišao vratiti, nikada se nije ugasila. |